

Journées du patrimoine 2014

Dans le village de Foncquevillers, La Brasserie, nouveau lieu culturel, relie patrimoine et art contemporain dans un cadre unique. Créée il y a deux siècles et demi, cette brasserie artisanale desservait les estaminets du village et de la région jusqu'à la Grande Guerre.

En 1914, à moins d'1 kilomètre du front de la Bataille de la Somme, La Brasserie cesse brusquement son activité pour devenir un lieu de stratégie et de refuge de nos alliés anglais, un graffiti témoigne encore de leur présence.

En 2014, La Brasserie reconvertie en centre d'art contemporain depuis 2011, présente une nouvelle exposition. En écho au mouvement intellectuel, littéraire et artistique Dada créé lors de la Grande Guerre, les artistes d'aujourd'hui s'interrogent sur La Fureur de vivre.

Le passé mouvementé de La Brasserie nous relie aux artistes qui s'insurgeaient contre la guerre. A deux pas de là, Ernst Jünger écrivait dans les tranchées, tandis que le dadaïsme se développait sur un front de provocation.

Le mouvement Dada caractérisé par une volonté de décontenancer par le biais de l'humour, de l'extravagance et de la dérision, entre en résonance avec nos préoccupations actuelles. Les artistes contemporains explorent notre époque tourmentée et sondent l'élan qui nous anime aujourd'hui.

La Brasserie nous invite, un siècle plus tard, à découvrir le regard critique d'artistes, qui questionnent notre réel et nous aident, par leur vision, à mieux vivre le présent.

Cette exposition réunit des artistes de sensibilités diverses : Arpaïs Du Bois, Julien Audebert, Aline Biasutto, Anetta Mona Chisa & Lucia Tkacova, Gérard Dalla Santa, David Droubaix, Constantin Dubois & Aurélie Brouet, Chantal Dugave, Bernard Heidsieck, Dmitri Makhommet, Société Réaliste, Patrick Saytour, Miet Warlop.

A travers l'installation, la sculpture, la photographie, la vidéo, chacun d'entre eux interroge tour à tour les comportements, les codes, les rites, les représentations des images réelles ou virtuelles qui nous entourent.

Pour certains, le paysage ou l'espace est source d'inspiration, pour



d'autres, la notion de l'engagement, le poids de l'histoire, le pouvoir de la mémoire et de l'imagination se partagent les perceptions du réel. Les œuvres donnent un présent au passé.

La Brasserie, qui a vécu la guerre, accueille des œuvres qui, sans le montrer précisément, évoquent ce thème. Le parcours incite le visiteur à discerner sa perception, à libérer son imagination et ses émotions.

Lorsqu'apprendre à se connaître est aussi un rempart contre la guerre.

Le contexte champêtre du lieu met l'accent sur la nature qui a repris ses droits, en lieu et place des tranchées. Faut-il rappeler que le camouflage, créé lors de la Grande Guerre, s'inspire de la nature et que

l'artiste Fernand Léger fut consulté à ce sujet.

La Brasserie met également en scène des éléments de son passé. Les recherches ont permis de retrouver des objets laissés sur place, ainsi qu'une série inédite de photographies.

Dans le cadre des journées du patrimoine, un événement est organisé autour d'une œuvre vidéo réalisée par Chantal Dugave avec une fanfare le long des tranchées du village. Les jeunes musiciens de la région sont invités à nous rejoindre pour participer à cette performance en compagnie de la fanfare le dimanche 21 septembre à midi.

Venez nombreux pour les encourager autour de ce projet collectif.

LA FUREUR DE VIVRE EXPOSITION JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE 2014

La Brasserie, 5 rue Basse - 62111 Foncquevillers
Ouvert samedi 20 et dimanche de 11h-18h ou sur rendez-vous
www.artbrasserie.com
vdamagnez@artbrasserie.com ou + 33 6 87 91 57 82