

Actualité > Grand Sud > Tarn > Castres

## Les collégiens se rapprochent de l'art pour voir plus loin

Publié le 07/05/2015 à 03:49. Mis à jour le 07/05/2015 à 08:19



Judi dernier, plus de 100 collégiens de 8 établissements du sud Tarn ont découvert les œuvres de leurs camarades réalisées dans des ateliers de création, sur le thème «Loin-proche». /Photo DDM, S. F.

Pour la deuxième fois, le collège Jean-Monnet a abrité une rencontre interétablissements, jeudi dernier, concernant près de 150 élèves de quatrième et troisième. Dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle, ces collégiens issus de 8 établissements du Tarn sud (1) ont participé à un projet lancé par l'Association pédagogique interétablissements (APIE) : «Chaque année depuis quatre ans, plusieurs professeurs, à travers un atelier pédagogique, mettent en place le projet sur un thème différent», indique Jérôme Rouffiac, professeur d'arts plastiques à Jean-Monnet.

Ce projet, soutenu par la DRAC et le conseil général du Tarn, est aussi accompagné par le centre d'art Le Lait, qui a proposé la résidence de l'artiste lorraine Aline Biasutto en milieu scolaire. Depuis novembre, elle a rencontré les élèves à travers quatre sessions et a passé un temps privilégié avec certains collégiens.

### Lointain et proche

Ces ateliers d'expérimentation et de création étaient placés sous le thème du «loin-proche, qu'est-ce qui est loin, qu'est-ce qui est proche pour vous, précise Héléne Lapeyrère, du centre Le Lait. Chaque élève a réagi de façon personnelle, qui peut aller de l'enfance intime à l'histoire en général. Ils ont interprété tout ce qu'on voit, avec tous les moyens, comme la photo, la vidéo, le dessin, la peinture...»

La rencontre de jeudi constituait l'aboutissement de ces travaux, permettant à tous les jeunes gens d'analyser, d'observer, de découvrir comment les autres camarades ont perçu ou exprimé le thème proposé.

Le résultat a été très surprenant pour Aline Biasutto : «On est parti sur une thématique sans avoir d'a priori. A travers différentes méthodes de travail, l'expérience a été dense et chaque élève a été suivi dans sa démarche. J'ai beaucoup aimé car certains jeunes ont été particulièrement intéressés et motivés.»

Collégien en classe de quatrième à Jean-Monnet, Tom, 13 ans, a exprimé le thème à travers une «vague de béton», intitulée *L'Oubli*, «pour évoquer justement que notre génération a oublié les anciennes choses, ce qui est plus proche de la base de la Terre. Notre génération détruit la nature pour construire des immeubles à la place». Un rapport au monde original, comme toutes les œuvres réalisées par les jeunes sud Tarnais, qu'Héléne Lapeyrère n'a pas manqué de remercier «pour avoir joué le jeu».

(1) Les collèges Jean-Monnet de Castres, La Catalanié de Brassac, Le Montalet de Lacaune, Vallée du Thoré de Labastide-Rouairoux, René-Cassin de Vielmur, Marcel-Pagnol de Mazamet, Jacques-Durand de Puylaurens et Louisa-Paulin de Réalmont.