

«Et si jamais...» l'expo qui fait honneur à l'imagination

Publié le 09/12/2015 à 03:57



Les oeuvres de Marianne Plo sont notamment exposées. /Marianne Plo

Et si jamais l'art n'était qu'une passerelle entre la toile et l'imagination de celui qui la regarde? C'est un peu le message de la nouvelle exposition qui se tient actuellement au Carré Public. Intitulée «Et si jamais», l'exposition est organisée par le Centre d'Art Le Lait, en partenariat avec l'Artothèque départementale du Collège Jean Jaurès, la FRAC Midi-Pyrénées et les Abattoirs d'Albi. 9 artistes soit une dizaine d'œuvres sont exposés : Florence Carbonne, Christine Crozat, Aline Biasutto ou encore Marianne Plo, tous ont été sélectionnés pour leur approche singulière de la question de l'identité, du doute et de la métamorphose, et sur leur méthode artistique usant de médias nouveaux comme la vidéo. Un choix cher à Hélène Lapeyrère, commissaire d'exposition : «Cet événement suit le fil rouge des expositions de l'été qui questionnait l'identité de chacun, la personnalité et l'intime. Les images peuvent sembler déroutantes, mais les supports familiers que les artistes utilisent permettent de s'appropriier leur travail.» Dans les salles, les œuvres emplissent l'espace comme autant de scénographies propices à l'immersion et l'imagination. Car l'exposition reste ouverte, et chacun est fortement encouragé à la prolonger comme il l'entend : «le titre est laissé volontairement planer le doute que chacun est libre d'investir. L'art peut être pour nous une façon d'enrichir notre monde et en prendre possession, notamment par la création : dans l'exposition il y a un endroit où les spectateurs peuvent nous laisser leurs impressions, nous écrire, dessiner. Et si jamais c'était nous qui tenions le stylo?»

Exposition visible jusqu'au 17 décembre, au Carré public. Entrée libre.